



**celtic-rock.de**

## **Kooperationsmöglichkeiten**

gültig ab Juni 2015

**exploring modern folk music**

**with celtic roots**

**for all generations**

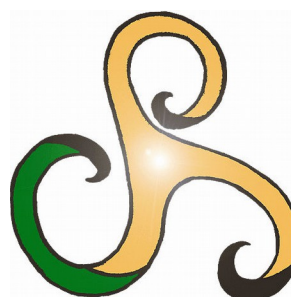
### **Inhalt**

Hintergrund.....	2
Anfänge 2007.....	2
Weiterentwicklung 2014.....	2
Angebote für Künstler und Bands.....	3
Radiostation.....	3
Kooperationsmöglichkeiten für Bands, Veranstalter und Agenturen.....	4
Sponsoring.....	5
Kontakt.....	7

# Hintergrund

## Anfänge 2007

Die Verbindung von keltischem Folk mit Rock und Punk hat sich in den letzten zwanzig Jahren zu einem weltumspannenden musikalischen Genre entwickelt. Nicht nur in Irland oder Schottland, sondern von Australien bis Argentinien und von Kanada bis Japan gibt es Bands, die sich dem Celtic Rock verschrieben haben. Einige der bekanntesten sind die Dropkick Murphys, Flogging Molly, The Mahones, die Levellers oder die Real McKenzies. Als Vertreter der deutschen Szene sind Fiddlers Green, Mr. Irish Bastard oder In Search Of A Rose stellvertretend für viele weitere zu nennen. Obwohl die europäischen Festivals mit keltischer Folk- und Rockmusik jährlich von Tausenden besucht werden, wird die Szene von den etablierten Medien weitgehend ignoriert und darf sich als “formatuntaugliche Randgruppenmusik” einsortieren lassen.



Die Einrichtung von celtic-rock.de im Sommer 2007 war daher auch eine Selbsthilfemaßnahme. Unser celtic rock & punk fanzine hat sich seinerzeit vor allem der Szene in Deutschland angenommen und ist durch Umfang, Vielfalt und mediale Vernetzung ein einzigartiges Portal gewesen. Zahlreiche Nachahmer und Imitate sind inzwischen nachgezogen.

## Weiterentwicklung 2014

Ziel des offenen, unentgeltlich tätigen Redaktionsteams war und ist die Darstellung und Förderung der Szene und aktive Gewinnung neuer Freunde unserer Musik.

Um dem veränderten Mediennutzungsverhalten insbesondere jüngerer Menschen und den Anforderungen des mobilen Webs Tribut zu zollen, haben wir 2014 eine Änderung unseres Konzepts vorgenommen, die vielen erst einmal gar nicht bewußt ist. Damit einher ging eine komplette technische Neuentwicklung.



Seit 2014 liegt der **Schwerpunkt von celtic-rock.de nun auf der Radiostation.** Nach unserer **Einschätzung** anhand der Hörerstatistik sind wir deutschlandweit das erfolgreichste Internetradio mit keltischem Musikbezug. Begleitend zum Internetradio präsentieren wir Tonträger auch in unserem Online-Magazin und stellen dort einzelne Bands und Titel auch als Video und/oder Audio vor.

**Wir bedienen alle Genres keltisch inspirierter Musik** und erhoffen uns dadurch

eine Begegnung von Neugierigen und Interessierten mit neuen Spielarten.

Den besonderen **Anforderungen des mobilen Webs** kommen wir mit unserer eingesetzten Technik besonders entgegen.

## Angebote für Künstler und Bands

**celtic-rock.de lebt von neuer Musik.** Wenn Ihr möchtet, dass wir Eure Musik in unserem Radio spielen, nehmt bitte mit uns Kontakt auf oder sendet uns einen legalen und originalen Tonträger (keine Bootlegs) für Promotion-Zwecke zu.

Auf celtic-rock.de werden **keine langen Besprechungen** veröffentlicht. Die Alben werden kurz vorgestellt und es wird ergänzend Musik gespielt und Videos gezeigt. Diese werden ggf. mit persönlichen Eindrücken der Redakteur/innen versehen und können von der Community kommentiert werden.

In weiteren redaktionellen **Kurzbeiträgen** binden wir Videos und Audios ein oder zeigen Fotos (10 Shots). Folgende Dienste werden zur Zeit direkt unterstützt:

- Audio: *Soundcloud, Bandcamp und Audiofiles auf Websites der Bands*
- Video: *Youtube, Vimeo, Vine, Bilp.tv, Flickr und Dailymotion*

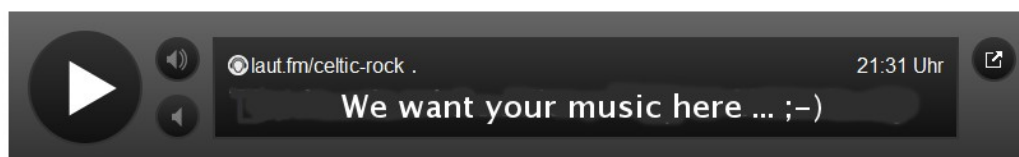
Alle Beiträge sind auf maximal 250 Worte begrenzt.

Gerne könnt Ihr auch mehrere Tonträger oder Merch dazu senden, den wir für Gewinnspiele oder Stände verwenden dürfen.

## Radiostation

Grundsätzlich spielen wir von allen Alben, die bei uns eingehen und auf unserer Homepage vorgestellt werden, drei Titel in unserem Radio.

Nachdem sie in unserer Sendung "What's New" 4 - 8 Wochen täglich gelaufen sind, werden sie in "All Day Long" oder der "Akustik Session" in unregelmäßigen Abständen wiederholt oder weitere Titel auch in unseren sonstigen Programmen verwendet.



In unseren thematischen Sendungen können wir auch Musik spielen, die nicht mit einem Textbeitrag vorgestellt wurde. Auch hier gilt grundsätzlich, dass wir einen Originaltonträger von Euch benötigen (siehe oben). Gerne spielen wir hier auch ältere Titel.

Akustische Musik findet explizit in der Sendung "Akustik Session" ihren eigenen Platz. Live- und Telefoninterviews gehen in der Sendung "Tooraloo Radio" on Air.

*Juristerei: Die Zusendung eines Tonträgers bringt keinerlei Verpflichtungen für celtic-rock.de mit sich. Es besteht keinerlei Anspruch auf irgendeine Art der Verwertung oder Rücksendung. Wir behalten uns vor, Musik ohne Nennung von Gründen abzulehnen.*

*Unser ehrenamtlich organisiertes Projekt kann sich auch nicht nach den Marketingintervallen von Agenturen oder Veranstaltern richten. Wir brauchen manchmal etwas länger. Wenn Ihr eine terminliche Veröffentlichung wünscht, ist eine frühzeitige Anfrage notwendig, versprechen können wir nichts.*

## **Kooperationsmöglichkeiten für Bands, Veranstalter und Agenturen**

Wir unterstützen Bands und Musiker/innen, Agenturen, Promoter und Veranstalter, deren Musik sich thematisch in unser Angebot integriert. Hier sind vielfältige, über das oben genannte Angebot hinausgehende, Kooperationsmöglichkeiten denkbar. Für weitergehende Ideen sind wir offen. Unsere Leistungen sind nicht für Geld, sondern nur durch angemessenen Austausch im Bereich Promotion zu haben. Grundsätzlich sollte sich für beide Seiten ein annähernd gleicher Mehrwert ergeben.

Was können wir anbieten?

- Promotion auf der Website, in dem Bands und Musik präsentiert werden (Tags, Features)
- Partnerlinks
- Gewinnspiele
- Besonderer Push in Social-Media Kanälen (Facebook und Twitter)
- Präsentation der Künstler mit je drei Songs im Rahmen des Festival-Radios. Promoter sorgt für Tonträger (Hardcopies / CDs, keine gebrannten, in Ausnahmen MP3s)
- ggf. Sondersendung
- Jingle im Radio für einen Zeitraum (nur Festivalradio)\*

\*) Der Jingle wird fertig angeliefert (max. 30 Sekunden) und darf keine Werbung für Dritte beinhalten.

Was kann uns angeboten werden?

- Logo/Banner mit Link auf Homepage
- Logo/Banner auf Flyer (mit Nennung der URL)
- Logo/Banner auf Programm (mit Nennung der URL)
- Presse-Akkreditierung und Aushang unseres Banners auf Festival
- Preise für Verlosungen
- Einbindung des Players auf Website des Promotors/Festivals
- Partnerlinks
- Redaktioneller Beitrag/Banner in Newsletter
- Promoter schreibt Bands an zur Übermittlung von Tonträgern (wenn Musik im Festivalradio gewünscht wird).

Auf dieser Basis können wir ein Paket aushandeln, dass den gegenseitigen Interessen gerecht wird.

## Sponsoring

Grundsätzlich sind unsere Aktivitäten kostenlos und wir sind ein Null-Budget Projekt. Unsere Ausgaben decken wir mit privaten Mitteln.

Solltet Ihr unsere Plattform jedoch attraktiv finden, bieten wir Euch ein exklusiv Sponsoring für 1.000 EUR zzgl. MwSt. pro Jahr an. Von den Mitteln decken wir die Kosten für unseren Server sowie Porto und Werbemittel. Im Gegenzug stellen wir Euch eine Werbefläche in der Breite unseres Portals und in der Höhe von 100 Pixeln zur Verfügung. Diese wird unter dem Inhalt, über der Fusszeile verankert und ist auf jeder Seite sichtbar (siehe Abbildung unten). Diese kann einmalig mit Inhalten Eures Unternehmens gefüllt werden.

Die Fläche sollte so gestaltet sein, dass sie sich in unsere Website integriert und darf bis zu drei Links, aber keine Drittwerbung oder verdeckte Links enthalten. Es können Text (bis zu 50 Worten), HTML-Elemente und Grafiken (max. Breite von 450 Pixeln, Höhe 100 Pixel) verwendet werden.

Der Einbau in die Website wird einmalig von uns übernommen. Für weitere 500 EUR zzgl. MwSt. kann die Anzeige innerhalb des Jahres ausgetauscht werden.

Genres: Celtic,Folk,Folkrock,Rock,Irish Folk,Irish Punk,Folkpunk,Punk,Country,World Music

DJs: Explorer

Letzte Aktualisierung: 31. Juli 2014

Aktueller laut.fm-Rang: 22 (wird stündlich neu berechnet)

20:15:49 Uhr: **Paddy O' Shea**  
von Bastard Bearded Irishmen, *Rise of the Bastard* (2014)

20:12:08 Uhr: **Gobshite**  
von Six Pints Left, *Rebellious Radio* (2014)

20:08:03 Uhr: **Slaughtered Foes**  
von Saor Patrol & The Dolmen, *Crann Tara* (2013)

18:58:00 Uhr: **Chamiihitchin**  
von Saor Patrol, *Two Headed Dog* (2012)

Dies ist der exklusive Bereich für Sponsoren.

© BEARBEITEN

THIS AREA IS RESERVED FOR AN EXCLUSIV SPONSORSHIP

If you're interested, please contact us.

<p><b>FEATURED</b></p> <p>Das war das Shamrock Castle 2014 5. August 2014</p> <hr/> <p>Festival Marißm (Bremen) - Karrik's 2. August 2014</p> <hr/> <p>Tooraloo Radio #36: The Lagan auf dem Castellans Folksummer 2014 2. August 2014</p>	<p><b>LETZTE KOMMENTARE</b></p> <p>heve1968 bei Das war das Shamrock Castle 2014</p> <p>Max bei Festival Marißm (Bremen) - Sir Reg</p> <p>cuba64 bei Bastard Bearded Irishmen - Rise Of The Bastard (2014)</p> <p>daniels bei The Tossers - Whiskey makes me crazy</p> <p>heve1968 bei 1.Blacksheep Festival Bonfeld - Sonntag</p>	<p><b>VERANSTALTUNGEN</b></p> <p>Irish Folk and Celtic Music Festival 07/08/2014 - 09/08/2014 Balve</p> <p>2. Folk am Neckar 09.08. 2014 09/08/2014 Mörschen</p> <p>Burgfolk 15/08/2014 - 16/08/2014 Mülheim</p>	<p>Login Registrieren</p> <p>Kontakt Redaktion Impressum Haftungsausschluss</p> <p>Archiv bis Ende 2013</p>
--	--	--	---

Abbildung: Sponsorenfläche

# Kontakt

## Herausgeber

*celtic-rock.de*  
*c/o Daniel Hoffmann*

*Bebelstr. 9*  
*51373 Leverkusen*  
*Deutschland*

*Telefon: +49 175 489 50 42*

## Homepage:

[www.celtic-rock.de](http://www.celtic-rock.de)

## E-Mail:

[info@celtic-rock.de](mailto:info@celtic-rock.de)

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 6  
MDStV: Daniel Hoffmann

## Promotion / Tonträger

celtic-rock.de  
Carsten Klett  
Amselweg 8a  
51373 Leverkusen

## Radiostation

Die redaktionell betreute Radiostation  
ist ein Dienst der LAUT AG  
Konstanz. Weitere Informationen  
[www.laut.fm](http://www.laut.fm)

## Infos zum Team:

[www.celtic-rock.de/kontakt/redaktion](http://www.celtic-rock.de/kontakt/redaktion)

E-Mail:

## Allgemeine Redaktion und Website:

[info@celtic-rock.de](mailto:info@celtic-rock.de)

## Radiostation:

[radio@celtic-rock.de](mailto:radio@celtic-rock.de)

## Netzwerke

**laut.fm:** [www.laut.fm/celtic-rock](http://www.laut.fm/celtic-rock)

## Facebook:

[www.facebook.com/celticrockfanzine](http://www.facebook.com/celticrockfanzine)

**Twitter:** [www.twitter.com/celticrock](http://www.twitter.com/celticrock)

## Soundcloud:

[www.soundcloud.com/celticrockradio](http://www.soundcloud.com/celticrockradio)

## Youtube:

[www.youtube.de/celticrockfanzine](http://www.youtube.de/celticrockfanzine)

**RSS:** [www.celtic-rock.de/feed](http://www.celtic-rock.de/feed)